

KINO ŚWIAT
EDUKACJI

Adam
ZDRÓJKOWSKI

Czesław
MOZIL

WIARA W SIEBIE DODAJE SKRZYDEŁ



MATERIAŁY EDUKACYJNE
INSPIROWANE FILMEM
„MANU. BĄDŹ SOBĄ!”

WIARA W SIEBIE DODAJE SKRZYDEŁ



Gatunek: animacja/familijny

Reżyseria: Christian Haas, Andrea Block

Scenariusz: Axel Melzener, Andrea Block, Phil Parker, Christian Haas

Reżyseria polskiej wersji językowej: Dariusz Błazejewski

Obsada polskiej wersji językowej:

MANU – Adam Zdrójkowski

PERCY – Czesław Mozil

KALIFA – Natalia Jankiewicz

BIANKA – Klementyna Umer

IW – Jacek Król

LUC – Bernard Lewandowski

YUSUF – Bartosz Wesołowski

PONCHO – Grzegorz Kwiecień

BRAT YUSUFA – Kamil Kula

Promocję filmu wspiera hit ROKSANY WĘGIEL „Anyone I Want To Be” (blisko 20 milionów wyświetleń na samym Youtube), do którego przygotowano specjalną wersję teledysku z fragmentami animacji „**Manu. Bądź sobą!**”.

Opis filmu:

Rozrywka najwyższych lotów! Animowana komedia familijna o sympatycznym ptaszku, który przez całe dzieciństwo myślał, że jest mewą. Piękna i zabawna opowieść o tym, że warto jest być prawdziwym sobą, różnice nie mają znaczenia, a wiara we własne siły może czynić cuda. W polskiej wersji językowej usłyszymy znakomite głosy CZESŁAWA MOZILA, znanego m.in. z roli bałwanka Olafa z „Krainy Lodu”, oraz ADAMA ZDRÓJKOWSKIEGO – gwiazdę serialu „Rodzinka.pl”, która ma na swoim koncie udział w dubbingu przebojowego „Sing”.

Manu dorasta w kochającej rodzinie, wierząc, że jest mewą. Jednak w trakcie pierwszej lekcji latania okazuje się, że należy do zupełnie innego gatunku skrzydlatych. Odrzucony przez swoje dotychczasowe stado, opuszcza rodzinne gniazdo w poszukiwaniu prawdziwej tożsamości. Na swojej drodze spotyka ptasie rodzeństwo jerzyków, które szybko przyjmuje go do swojej paczki. Przyjaciółom towarzyszy pewien przerośnięty, niepotrafiący latać, ale za to bardzo sympatyczny indyk. Wkrótce wraz z mewami, wszystkie gatunki będą musiały połączyć siły, aby stawić czoła gangowi gryzoni, który specjalizuje się w podkradaniu ptasich jaj. Za rogiem czai się jednak kolejne niebezpieczeństwo, które pokaże, że w byciu sobą jest moc, a różnienie się od innych bywa bardziej przydatne niż wszystkim się może wydawać.



SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla dzieci 6-letnich
inspirowany filmem „**Manu. Bądź sobą!**”
– dystrybutor Kino Świat

6 lat

Temat: „Jajko czy kura?”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości na temat ptaków
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania wybranych gatunków ptaków
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych i ciekawości poznawczej
- kształtowanie postaw ekologicznych
- stymulowanie rozwoju pamięci i uwagi
- doskonalenie mowy komunikatywnej
- poszerzanie doświadczeń plastyczno-konstrukcyjnych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- potrafi rozróżnić i nazwać wybrane gatunki ptaków
- wie, w jaki sposób ptaki przystosowane są do warunków, w jakich żyją
- zna zwyczaje ptaków związane z zakładaniem gniazd, wylęganiem piskląt i opieką nad potomstwem
- wie, że nie wolno niszczyć ptasich gniazd i jajek oraz płoszyć ptaków
- podejmuje próby poszukiwania odpowiedzi na pytania zawierające w sobie problem do rozwiązania
- uczy się dyskusowania, wymiany zdań i argumentowania swoich wypowiedzi
- udziela odpowiedzi na pytania i formułuje wnioski
- czyta proste wyrazy i wyszukuje je w diagramie
- rozwiązuje zadania na tablicy interaktywnej
- rysuje ptaka „kratka po kratce”
- tworzy wycinankę przestrzenną według wzoru
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, lupy, prezentacja multimedialna lub fotografie przedstawiające różne gatunki ptaków, talerzyki jednorazowe, jaja przepiórki, kury i strusia, szklanki, naczynie z wodą, obręcz gimnastyczne; dla każdego ucznia – diagram literowy (wykreślanek), diagram w kratkę z rysunkiem mewy i bez rysunku, szablon ptaka, kolorowe kartki, nożyczki, klej.

PRZEBIEG:

1 Nawiązanie do filmu „Manu. Bądź sobą!”:

- swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu i jego bohaterów

2 „Co było pierwsze – jajko czy kura?” – próba dyskusji:

- wymiana zdań i argumentowanie swoich wypowiedzi
- próby refleksji w odniesieniu do własnych i cudzych wypowiedzi
- podejmowanie prób obrony własnego zdania
- krótkie podsumowanie rezultatów dyskusji i sposobu jej prowadzenia

3 „Jakie jest jajo?” – zabawy badawcze (w zespołach):

- opisywanie kształtu jaja i wyjaśnianie, jakie on ma znaczenie
- oglądanie jajka, potrząsanie nim, rozbijanie
- poznanie budowy jajka (białko, żółtko, skorupka)
- obserwacja jajka z zarodkiem
- porównywanie jaj: przepiórki, kury, strusia (zwrócenie uwagi na wielkość, kształt, ochronną rolę skorupki)

4 Burza mózgów – szukanie odpowiedzi na pytania:

- czy ze wszystkich jajek wykluje się pisklę? (z tych, w których jest zarodek)
- jakie warunki musi mieć jajko, żeby wykluło się pisklę? (ciepło)
- czym żywi się zarodek w jajku? (w jajku są zapasy pokarmu – żółtko)
- do czego służy białko? (chroni zarodek przed wstrząsami)
- czy zarodek w jajku oddycha? – swobodne wypowiedzi uczniów



5 „Czy zarodek w jajku oddycha?” – zabawa badawcza:

- umieszczenie jajka w szklance z wodą
- obserwowanie pęcherzyków powietrza na skorupce jajka
- rozwiązanie problemu badawczego (przez skorupkę do zarodka dostaje się powietrze)

6 „Co się dzieje z ptakami, gdy wyklują się z jajek?” – swobodne wypowiedzi uczniów:

- rosną, uczą się latać, dorastają, zakładają swoje rodziny i gniazda, wysiadują pisklęta, opiekują się potomstwem itd.
- zawarcie umowy: nie płoszymy ptaków, bo przeszkadzimy im w wysiadywaniu jaj, nie niszczymy ptasich gniazd ani jajek

7 „Ptaszki w gniazdkach” – zabawa orientacyjno-porządkowa:

„Wychowanie fizyczne w przedszkolu” K. Włażnik (WSiP Warszawa 1988)

- nauczyciel razem z uczniami rozkłada obręcze – gniazda dla ptaków
- ptaki siedzą w gniazdach
- na sygnał wylatują z gniazd i naśladują lot ptaków, krążąc w różnych kierunkach
- na zapowiedź nauczyciela wracają do swoich gniazd.

8 „Poznajemy ptaki” – oglądanie prezentacji multimedialnej lub fotografii przedstawiających ptaki:

- dzielenie się uwagami i spostrzeżeniami na temat ptaków i ich zwyczajów
- zwrócenie uwagi na charakterystyczny wygląd oraz przystosowanie do warunków, w jakich żyją
- rozpoznawanie i nazywanie wybranych gatunków
- porównywanie wyglądu i wyszukiwanie różnic

9 „Ptaki” – wykreślanka:

- wyszukiwanie i wykreślanie nazw 20 gatunków ptaków
- sprawdzenie poprawności rozwiązania zadania

Q	L	O	w	r	o	n	a	r	y	b	i	t	w	a
G	s	i	k	o	r	k	a	k	u	k	u	ł	k	a
U	H	S	P	G	I	T	B	g	i	l	i	g	e	V
o	s	a	r	K	T	d	e	X	w	s	r	o	k	a
b	o	c	i	a	n	E	g	Q	E	i	u	x	w	E
z	i	m	o	r	o	d	e	k	a	A	j	M	C	i
I	Z	V	O	T	M	A	g	K	E	d	u	d	e	k
v	o	M	E	A	A	M	m	a	z	u	r	e	k	o
O	s	ł	o	w	i	k	p	l	B	m	e	w	a	P
u	a	H	T	U	L	T	k	r	u	k	e	A	A	D
J	w	i	g	Q	a	w	i	l	g	a	c	z	n	v
b	m	s	k	o	w	r	o	n	e	k	N	V	m	A
T	k	O	P	s	o	w	a	B	N	d	r	o	z	d
t	g	a	w	r	o	n	m	m	O	k	o	s	g	G
d	i	k	u	k	u	ł	k	a	C	o	t	Z	Y	o

- bocian • drozd • dudek • gawron • gil • kos • kruk • kukułka • mazurek • mewa
- rybitwa • sikorka • skowronek • sowa • słowik • sroka • wilga • wrona • zimorodek

10 „Ptaki i ich gniazda” – zabawy z wykorzystaniem tablicy interaktywnej:

- łączenie fotografii ptaków z ich nazwą

<https://learningapps.org/5265904>

<https://learningapps.org/1423234>

<https://learningapps.org/1105145>

<https://learningapps.org/1880286>

- liczenie ptaków w zakresie 10

<https://learningapps.org/3790169>

- łączenie dziobów i kończyn ptaków

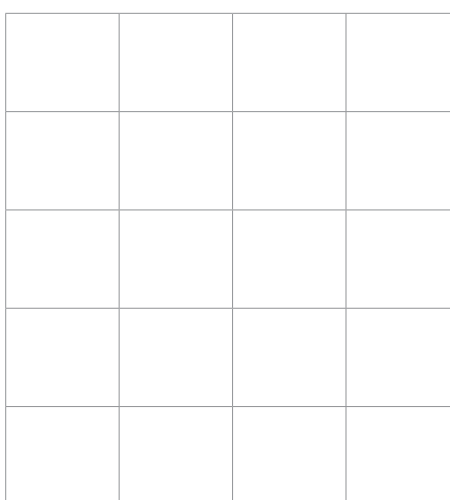
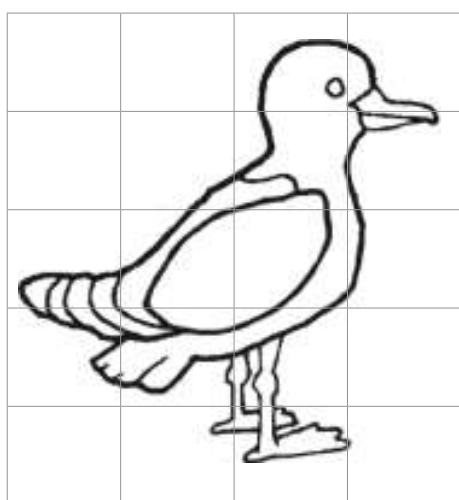
<https://learningapps.org/4909265>



Zamieszczone kody QR prowadzą do stron internetowych, które kryją się pod linkami. Można je odtworzyć, skanując dany kod za pomocą smartfona wyposażonego w odpowiednią aplikację.



11 „Kratka po kratce” – rysowanie mewy:



12 „Przelot ptaków” – zabawa ruchowa z elementem wstępowania na przyrządy:

„Wychowanie fizyczne w przedszkolu” K. Wlaźnik (VVSIP Warszawa 1988)

- uczniowie ustawiają krzeselka w różnych odstępach
- ptaki w rozsypce przygotowują się do przelotu za morze
- ptaki latają w różnych kierunkach z rozłożonymi skrzydłami, uważając, aby się nie potrącać
- na sygnał i zapowiedź: „Burza!” – ptaki siadają na skałach (siadają lub stoją na krzeselkach)
- po burzy prostują skrzydła i lecą dalej

13 „Kolorowy ptaszek” – wycinanka przestrzenna:

https://www.youtube.com/watch?v=YRGxaA1__FI



- składanie kolorowej kartki na pół, odrysowywanie szablonu i wycinanie ptaka
- wycinanie dwóch różnej wielkości prostokątów i składanie ich w harmonijkę
 - większy prostokąt to skrzydła, a mniejszy – ogon
- nacinanie papieru w miejscu skrzydeł i przeciąganie przez nacięcia większej harmonijki
- wklejanie ogonka między dwie połówki ptaszka
- wycinanie dzioba i oczu, a następnie przyklejanie
- ozdabianie skrzydeł i ogona kolorowymi paskami, składanie w harmonijkę, umieszczanie w nacięciu
- sprzątnięcie stanowisk pracy
- podsumowanie pracy uczniów
- zorganizowanie wystawy prac

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla klas I
inspirowany filmem
„**Manu. Bądź sobą!**” – dystrybutor Kino Świat

klasa I

Temat: „Ptasie trele”

Cele ogólne:

- wzbogacenie wiadomości na temat sposobów komunikowania się ptaków
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania i nazywania wybranych gatunków ptaków
- rozbudzanie zainteresowań przyrodniczych i ciekawości poznawczej
- kształtowanie postaw ekologicznych
- stymulowanie rozwoju pamięci i uwagi
- doskonalenie mowy komunikatywnej
- poszerzanie doświadczeń plastycznych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- potrafi rozróżnić i nazwać wybrane gatunki ptaków
- wie, jakie są sposoby komunikowania się ptaków
- rozpoznaje odgłosy wydawane przez wybrane ptaki
- naśladuje zachowanie ptaki oraz wydawane przez nie dźwięki
- zna zagrożenia, z jakimi zmagają się ptaki
- poprawnie wykonuje ćwiczenia artykulacyjne
- udziela odpowiedzi na pytania i formułuje wnioski
- rozwiązuje zadania z treścią
- wykleja sylwetę ptaka krepiną
- zgodnie współdziała w grupie rówieśniczej
- aktywnie uczestniczy w proponowanych działaniach

Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: indywidualna, zespołowa i grupowa

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, tablica interaktywna, wiersz Juliana Tuwima „Ptasie radio” (w: Julian Tuwim „Rzepka. Ptasie radio” wyd. G&P Oficyna Wydawnicza 2005), płyta CD z nagraniem piosenki „Kukułka” (w: „Kółko graniaste – zabawy i wyliczanki dla najmłodszych” wyd. GM 2002), płyta CD z nagraniami odgłosów ptaków „Wiosenny ptaków śpiew” (wyd. Soliton 2003); teksty zadań z treścią i ilustracje do zadań; dla każdego ucznia: lusterko, diagram i fotografie ptaków do sudoku, szablon ptaka – jerzyka lub mewy, nożyczki, klej, kolorowa krepina; obręcz, mała piłeczka.



PRZEBIEG:

1 Nawiązanie do filmu „Manu. Bądź sobą!”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu i jego bohaterów

2 „Ptasie radio” – słuchanie wiersza Juliana Tuwima:

(w: Julian Tuwim „Rzepka. Ptasie radio” wyd. G&P Oficyna Wydawnicza 2005)

- naśladowanie ptasich odgłosów z wykorzystaniem zapisu sylabowego
 - halo lo lo lo
 - tu tu tu tu
 - dijo, ijo, ijo
 - tijo, trijo
 - tru lu lu lu lu
 - pio pio pijo
 - lo lo lo lo lo
 - plo plo plo plo plo
 - ku ku ry ku
 - ku ku ku ku
 - stuku puku

3 „Mowa ptaków” – swobodne wypowiedzi uczniów:

- szukanie odpowiedzi na pytania:
 - w jaki sposób porozumiewały się ptaki w filmie?
 - czy mewy i jerzyki mają taki sam system porozumiewania się?
 - czy wszystkie ptaki porozumiewają się za pomocą dźwięków?
 - jakie inne cechy ułatwiają ptakom porozumiewanie się?

- zapoznanie uczniów z innymi sposobami komunikowania się ptaków

https://pl.wikipedia.org/wiki/Porozumiewanie_si%C4%99_ptak%C3%B3w



- sygnały akustyczne (szmery, stuki, trzepotanie, różnego rodzaju gwizdy, okrzyki, aż do najbardziej skomplikowanej formy komunikacji dźwiękowej – śpiewu)
- wzrokowe (za pomocą piór, np. strosząc pióra)
- dotykowe (ocieranie, potrącanie, iskanie)
- chemiczne (smakowe i zapachowe)
- dzielenie się spostrzeżeniami

4 „Kukułka” – zabawa ruchowa ze śpiewem – utwór tradycyjny:

(w: „Kółko graniaste – zabawy i wyliczanki dla najmłodszych” wyd. GM 2002)

- uczniowie tańczą parami w kółeczkach
- podczas słów „Oj ra ta ri ra...” stają naprzeciwko siebie i uderzają dłońmi: dwa razy w swoje dłonie i dwa razy w dłonie kolegi












*Siedzi sobie kukułka na wysokim buku.
Ile razy tam spojrzysz, tyle razy ku ku.
Śpiewajmy, oj ra ta ri ra, oj ra ku ku
Oj ra ta ri ra, oj ra ku ku-bis.
Oj ra ta ri ra, oj ra.*

5 „Jaki to ptak?” – drama:

- wybrany uczeń otrzymuje zdjęcie ptaka i na forum klasy prezentuje jego zachowanie, np.: chód kaczki, pingwina, klekot bociana, pohukiwanie sowy, kukanie kukutki, czerpanie wody dziobem
- zadaniem pozostałych uczniów jest odgadnięcie nazwy ptaka

6 „Ptasie sudoku” – układanka logiczna:

- nauczyciel rozdaje uczniom koperty z diagramem oraz fotografiami 4 ptaków, np. : mewa, jerzyk, wróbel, sierpówka (lub ich nazwami)
- zadaniem uczniów jest uzupełnienie diagramu tak, aby w każdej kolumnie i każdym wierszu fotografia danego ptaka pojawiła się tylko raz
- sprawdzenie poprawności wykonania zadania

			?
		?	
			?
	?	?	

7 „Gniazda do wynajęcia” – zabawa orientacyjno-porządkowa:

- uczniowie rozkładają na podłodze obręcze – gniazda (w ilości równej liczbie dzieci)
- podczas muzyki uczniowie naśladują lot ptaków, zręcznie omijając gniazda
- na przerwę w muzyce jak najszybciej zajmują puste gniazdo
- zabawę należy powtórzyć kilkakrotnie, za każdym razem zabierając jedną obręcz
- ptak, który nie zdąży znaleźć gniazda odchodzi na bok

8 „Głosy ptaków” – ćwiczenia artykulacyjne:

- uczniowie otrzymują lusterka i trenują „dzióbki” (rozciąganie zamkniętych warg) i artykulację głosek t-r, p-b, ż-z, sz-s, cz-c
- głoski te uczniowie utożsamiają z głosami ptaków

9 „Jaka to melodia?” – rozpoznawanie odgłosów wydawanych przez ptaki:

<https://www.youtube.com/watch?v=dRcEprzTxTA>



- nauczyciel dzieli uczniów na kilkusobowe grupy
- każda grupa otrzymuje zestaw zdjęć 5 ptaków, np.: kukułka, żuraw, bocian, wróbel, dzięcioł lub inne
- nauczyciel odtwarza odgłosy tych ptaków z płyty CD, a uczniowie po wysłuchaniu nagrań układają zdjęcia ptaków w kolejności zgodnej z odtwarzanym nagraniem
- sprawdzanie prawidłowości wykonania zadania

10 „Wiosenne ptaki” – praca z wykorzystaniem tablicy interaktywnej:

<https://learningapps.org/4813381>



- rozpoznawanie odgłosów ptaków, które wracają wiosną do Polski
- łączenie nazwy ptaka z dźwiękiem, który wydaje
 - A – skowronek, B – jaskółka, C – sikorka, D – żuraw, E – bocian, F – jerzyk, G – czajka






11 „Jakie problemy mają ptaki?” – burza mózgów:

- swobodne zgłaszanie pomysłów i wymiana poglądów
- analiza pomysłów
- podsumowanie wiadomości uczniów na temat zagrożeń, z jakimi zmagają się ptaki:
 - zanieczyszczenie środowiska
 - skażenie wody w morzach i oceanach
 - zmniejszanie się terenów siedlisk w wyniku zajmowania terenów pod budowę osiedli i dróg
 - wycinanie starych lasów
 - osuszanie mokradeł
 - regulacja rzek
 - zanik miejsc lęgowych dla jerzyków, jaskółek i wielu innych ptaków przez ocieplanie budynków, zaklejanie szpar i otworów
 - śmiertelne pułapki w postaci szyb i ekranów przy ciągach komunikacyjnych
 - strzelanie do ptaków, zwłaszcza do dzikich gęsi i kaczek
- podział uczniów na kilkusobowe zespoły
- w zespołach: ustalanie form pomocy ptakom
- prezentacja pomysłów na forum klasy

12 „Ptasie zagadki” – rozwiązywanie zadań:

- odczytywanie treści zadań, wykonywanie obliczeń i udzielanie odpowiedzi
 - Kukułka podrzuciła do dwóch gniazd po tyle samo jaj. Potem przełożyła z pierwszego gniazda do drugiego 6 jaj. O ile więcej jaj jest w drugim gnieździe niż w pierwszym?

- Do ogrodu każdego dnia przylatują 4 gołębie. Ile gołębi odwiedzi ogród w ciągu 1 tygodnia?
- Ola i Adam przez 5 dni prowadzili obserwacje ptaków w ogrodzie. Wyniki zapisywali w tabeli. Oblicz, kto widział więcej ptaków Ola czy Adam.

					
Ola	5	4	3	2	5
Adam	8	2	7	3	2

13 „Kukułcze jajo” – zabawa ruchowa bieżna:

- uczniowie – ptaki siadają w kręgu i zamykają oczy
- jedna osoba jest kukułką i musi podrzucić niespostrzeżenie innemu ptakowi jajko – położyć na kolanach wybranego ucznia małą piłeczkę i powiedzieć „kuku”, a następnie uciec
- wybrana osoba szybko zabiera jajko i goni uciekiniera
- jeśli kukułka zostanie złapana zanim wróci na swoje miejsce, musi szukać kolejnej osoby, której podrzuci jajko

14 „Kolorowe ptaki” – praca plastyczna:

- wyklejanie szablonu ptaka (mewy lub jerzyka) skrawkami kolorowej krepiny
- podsumowanie działań uczniów
- zorganizowanie wystawy prac

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska



SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla klas II
inspirowany filmem
„Manu. Bądź sobą!” – dystrybutor Kino Świat

klasa II

Temat: „Podniebni lotnicy”

Cele ogólne:

- zwrócenie uwagi na różnorodność gatunków ptaków
- wzbogacenie wiadomości na temat przystosowania ptaków do lotu
- zapoznanie z budową, rodzajami i funkcjami piór
- rozbudzanie ciekawości poznawczej
- rozwijanie zainteresowań przyrodniczych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- zna wybrane gatunki ptaków
- wskazuje cechy budowy zewnętrznej ptaka, które stanowią przystosowanie do lotu
- opisuje wygląd mewy i jerzyka
- rozpoznaje rodzaje piór ptaków
- wie, jak zbudowane jest pióro
- wie, jakie funkcje spełniają pióra
- wyjaśnia przyczyny wędrówek ptaków
- wie, dlaczego pióra ptaków nie nasiakają wodą
- wyjaśnia, dlaczego ptaki odlatują do ciepłych krajów
- porównuje długość i ciężar piór
- przeprowadza proste doświadczenia
- formułuje wnioski
- szuka informacji w „Słowniku języka polskiego”
- wzmacnia mięśnie oddechowe
- rozwija sprawność manualną i wyobraźnię twórczą



Liczba uczniów: dowolna

Formy pracy: indywidualna, grupowa

Środki dydaktyczne: komputery z dostępem do internetu, głośniki, ekran, rzutnik, prezentacja multimedialna lub fotografie przedstawiające mewy oraz jerzyki, mikroskop, lupy, różne rodzaje ptasich piór, schemat budowy pióra ptaka, linijki, waga kuchenna, naczynia z wodą, kolorowe piórka ozdobne, masa plastyczna (plastelina, masa solna lub glina), wykałaczki, nasiona, kółka lub krążki gimnastyczne.

PRZEBIEG:

1 Nawiązanie do filmu „Manu. Bądź sobą!”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód bohaterów filmu

2 Oglądanie prezentacji multimedialnej lub fotografii przedstawiających mewy oraz jerzyki:

- dzielenie się wiadomościami i spostrzeżeniami
- szukanie informacji o mewach i jerzykach w „Słowniku języka polskiego”
- odczytanie definicji

Mewa – ptak o białym lub jasnopopielatym upierzeniu i długich skrzydłach, żyjący na wybrzeżach.

Jerzyk – ptak przelotny o smukłej budowie i długich, wąskich skrzydłach.

- porównywanie wyglądu mewy i jerzyka ze zwróceniem uwagi na przystosowanie do warunków życia (budowa ciała, wygląd dzioba, nóg, skrzydeł, oczu)

mewa	jerzyk
<ul style="list-style-type: none"> • duża głowa z mocnym, prostym dziobem • krępy tułów o długich skrzydłach • doskonali lotnicy, latając pokonują długie dystanse, potrafią szybować w czasie burzy i wirować w powietrzu • dobrze pływają, ale nie nurkują • na lądzie dobrze chodzą i biegają • żerują zarówno na lądzie, jak i w wodzie; wszystkożerne, choć wyraźnie przeważa pokarm zwierzęcy • bardzo towarzyskie, często gnieźdzą się w dużych, gwarnych koloniach • znoszą zazwyczaj od 1 do 3 jaj w płytkich jamkach w ziemi 	<ul style="list-style-type: none"> • skrzydła długie, wąskie, o sierpowatym kształcie • w locie często szybuje i szybko, głęboko uderza skrzydłami, nie zginając ich • poluje często gromadnie zwykle na dużych wysokościach • gniazduje kolonijnie w szczelinach skał, a w miastach we wgłębieniach murów • pożywienie to drobne owady, które chwytą w locie szeroko rozwartym, ale krótkim dziobem • większą część życia jerzyk spędza w locie (w powietrzu zbiera pożywienie i materiał na gniazdo, pije krople deszczu, śpi) • jest jednym z najszybszych ptaków spotykanych w Europie, największe szybkości osiąga w locie grupowym • często mylony z jaskółkami



3 „Dlaczego ptaki potrafią latać?” – burza mózgów:

- zwrócenie uwagi na cechy stanowiące o przystosowaniu ptaków do lotu:
 - opływowy kształt ciała
 - skrzydła
 - pióra
 - mała głowa
 - lekki dziób bez uzębienia (zmniejszenie ciężaru ciała)
 - lekkie kości wypełnione powietrzem

Pióra stanowią warstwę termoizolacyjną, dzięki której ptak nie marznie ani się nie przegrzewa. Nie wszystkie ptaki latają: są i takie, które utraciły zdolność lotu, np. strusie, kiwi czy pingwiny.

4 „Latanie. Genialna zdolność ptaków” – oglądanie zwiastuna filmu:

<https://www.youtube.com/watch?v=GjNnmfTAR9U>



- zwrócenie uwagi na kształt, rozmiar i rozpiętość skrzydeł oraz pióra chroniące ciało i ograniczające utratę wody i ciepła
- swobodne wypowiedzi uczniów:
 - jak wygląda sylwetka ptaka w locie?
 - jakie skrzydła ma ptak?
 - w jaki sposób lata? (lot szybujący i czynny)
 - jaką rolę spełniają ptasie pióra?
 - dlaczego ptaki latają w kluczu?

Kształt i rozmiar skrzydła determinują typ lotu ptaka; wiele gatunków łączy silny, trzepoczący lot ze zużywającym mniej energii lotem szybującym.

5 „Ptaki w gniaздkach” – zabawa orientacyjno-porządkowa:

- nauczyciel wyznacza gniazda dla ptaków rozkładając kółka lub krążki (o trzy mniej niż jest uczniów)
- wszystkie ptaki latają, a na sygnał i zapowiedź: „Burza!” lecą do gniazd
- kto się nie pośpieszy, zostaje bez gniazda

6 „Ptasie pióra” – oglądanie i porównywanie piór (mikroskop, lupy):

- szukanie odpowiedzi na pytania:
 - czym różnią się pióra? (wielkością, kształtem, kolorem)
 - od czego zależy wygląd pióra? (od umiejscowienia i pełnionej funkcji)
 - które pióra są największe? (w skrzydłach i ogonie, bo umożliwiają latanie)
 - które pióra są najmniejsze? (tuż przy ciele ptaka, bo utrzymują ciepłotę jego ciała)
 - po co ptakom kolorowe pióra? (funkcje ostrzegawcze, maskujące, wabiące)

- nazywanie elementów budowy pióra (stosina, dudka, chorągiewka, promień)

<https://learningapps.org/2904260>



- rozciąganie chorągiewki pióra, rozrywanie struktury i ponowne jej tworzenie
- obserwacja piór pod lupą (haczyki łączą promyki chorągiewki)
- łączenie nazw z poszczególnymi elementami budowy (karta pracy)
- prezentacja różnych rodzajów piór
 - puchowe (chronią przed zimnem i wysokimi temperaturami)
 - okrywowe (osłaniają inne pióra oraz otwór uszny, nadają kształt i barwę ciału ptaka)
 - lotki (tworzą powierzchnię nośną skrzydła umożliwiając lot)
 - sterówki (tworzą ogon, za pomocą którego ptaki sterują lotem)
- mierzenie i ważenie piór

7 „Dlaczego ptaki nie mokną w czasie deszczu?” – zabawa badawcza:

- wkładanie piór do naczynia z wodą i obserwowanie po wyjęciu z wody
 - krople wody spływają po piórach, ponieważ pokryte są warstwą tłuszczu, którą ptaki przenoszą dziobem z gruczołu kuprowego

8 „Zabawy z piórkiem” – ćwiczenia oddechowe:

- utrzymywanie piórka w powietrzu tak długo, jak się tylko da
- w parach: dmuchanie na spadające piórko na zmianę (uczeń, któremu nie uda się „podbić” piórka traci punkt)
- dmuchanie na piórko umieszczone w pudełku tak, aby przemieszczało się wzdłuż ścianek pudełka i żeby z niego nie wypadło
- dmuchanie na piórko umocowane na sznurku, naśladując wiatr (raz lekko, a raz mocno)
- zdmuchiwanie piórka z ręki i łapanie
- mocne dmuchanie na piórko tak, aby poleciało najdalej

9 „Dlaczego ptaki odlatują?” – oglądanie filmu edukacyjnego z serii „Dlaczego? Po co? Jak?”:

(4'26) – <https://www.youtube.com/watch?v=Ho6tv9myhhU>

- dzielenie się spostrzeżeniami



10 „Kolorowe ptaki” – praca plastyczna:

- lepienie ptaka z masy plastycznej (plasteliny, masy solnej, gliny)
- umocowanie skrzydeł z kolorowych piórek
- wykonanie nóg i dzioba z wykałaczek oraz oczu z nasion
- podsumowanie pracy uczniów
- zorganizowanie wystawy prac

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ dla klas III
inspirowany filmem
„**Manu. Bądź sobą!**” – dystrybutor Kino Świat

klasa III

Temat: „Inny nie znaczy gorszy”

Cele ogólne:

- wdrażanie do rozumienia przyczyn i akceptowania odmienności innych ludzi
- uświadomienie uczniom, że każdy z nas jest indywidualnością i różni się od innych
- kształtowanie życzliwej i serdecznej postawy wobec wszystkich ludzi
- budowanie i rozwijanie więzi emocjonalnych
- uczenie postaw wzajemnego szacunku i tolerancji
- rozwijanie mowy powiązanej i umiejętności prowadzenia rozmowy

Cele operacyjne:

Uczeń:

- omawia i ocenia postępowanie bohaterów filmu z uzasadnieniem swojego stanowiska
- dostrzega, rozumie i akceptuje odmienność innych ludzi
- wyprowadza wnioski związane ze skutkami różnych zachowań i zdarzeń
- wie, że inny nie znaczy gorszy
- powstrzymuje się od wygłaszania sądów i ocen zbyt szybko uogólnionych, nieprawdziwych lub wyrządzających krzywdę innym
- jest życzliwy w stosunku do innych
- rozpoznaje i nazywa różne gatunki ptaków
- wyszukuje podobieństwa i różnice między ptakami oraz między ludźmi
- wie, co to jest tolerancja
- przedstawia skutki braku tolerancji w codziennym życiu
- przyporządkowuje napisy do fotografii
- układa wyrazy z liter innych wyrazów
- uczy się dyskusowania, wymiany zdań, argumentowania swoich wypowiedzi
- potrafi odszyfrować zakodowany wyraz
- aktywnie uczestniczy w zabawach integracyjnych



Liczba dzieci: dowolna

Formy pracy: grupowa i indywidualna

Środki dydaktyczne: komputery z dostępem do internetu, słowniki języka polskiego, prezentacja multimedialna lub fotografie przedstawiające różnych ludzi, wiersz J. Twardowskiego „Podziękowanie” (w: Jan Twardowski „Zaufałem drodze. Wiersze zebrane 1932-2006”, Warszawa 2007); dla każdego ucznia: „Ptasie anagramy”, lusterko, kartka z tekstem wiersza Jana Twardowskiego, kredki, kartki z zaszyfrowanym wyrazem i kluczem do odszyfrowania.

PRZEBIEG:

1 Nawiązanie do filmu „Manu. Bądź sobą!”:

- swobodne wypowiedzi uczniów na temat przygód i postaw bohaterów filmu
- określanie, z którymi bohaterami uczniowie chcieliby się zaprzyjaźnić i dlaczego
- zwrócenie uwagi na fakt, że wygląd nie odgrywa roli w zawieraniu przyjaźni

2 „Ptasie anagramy” – wyszukiwanie anagramów:

- zapoznanie uczniów z pojęciem: anagram

anagram – wyraz utworzony przez przestawienie liter lub sylab innego wyrazu; łamigłówka, której rozwiązywanie polega na tworzeniu wyrazów przez przestawianie liter innych wyrazów (SJP)

- tworzenie nazw 12 ptaków przez przestawienie liter w wyrazach
- odczytanie nazw ptaków
 - dudek, skowronek, kukułka, wilga, gil, gawron, drozd, sikorka, słowik, mewa, sroka, bocian
- przyporządkowanie napisów do fotografii
- wyszukiwanie podobieństw i różnic między ptakami

udedk	→	
esrwkookn	→	
kakuułk	→	
iwagl	→	
lig	→	
nowgar	→	
ddorz	→	
krkoasi	→	
siokłw	→	
mwea	→	
asork	→	
aincob	→	

3 „Jak wyglądam?” – zabawa z wykorzystaniem lusterka:

- oglądanie swojej twarzy w lusterku
- opisywanie wyglądu
- określanie, co jest w niej najładniejszego i czym różnimy się od kolegów

4 „Lustro” – zabawa naśladowcza w parach:

- jeden uczeń jest lustrem, które naśladuje czynności swojego kolegi

5 „Jesteśmy różni – jesteśmy równi” – oglądanie zdjęć przedstawiających różnych ludzi:

- opisywanie wyglądu
- wyszukiwanie podobieństw i różnic
- określanie, czym jeszcze mogą różnić się ludzie (wzrostem, kolorem skóry, ubraniem, wiekiem, zachowaniem, wykształceniem, majątkiem itp.)
- uświadomienie uczniom konieczność akceptacji różnic w wyglądzie lub zachowaniu innych ludzi
- zapoznanie z problemem wykluczenia z powodu odmienności

6 „Podziękowanie” – słuchanie wiersza Jana Twardowskiego:

<http://wiersze.kobieta.pl/wiersz/ks-jan-twardowski/podziekowanie-225> 



- swobodne wypowiedzi uczniów na temat: komu i za co dziękuje podmiot mówiący w wierszu Jana Twardowskiego?
- podkreślanie w tekście wiersza epitetów określających różne elementy świata przyrody
 - np. krowy łaciate, bladziołta trawka, oliwkowozielone kijanki, itd. ...
- szukanie odpowiedzi na pytanie: czy to dobrze czy źle, że się różnimy i dlaczego?
- dzielenie się spostrzeżeniami

7 „Czy inny znaczy gorszy?” – dyskusja:

- wymiana zdań i argumentowanie swoich wypowiedzi
- próby refleksji w odniesieniu do własnych i cudzych wypowiedzi
- podejmowanie prób obrony własnego zdania
- podsumowanie dyskusji:
 - każdy jest jedyny, wyjątkowy i неповtarzalny i dlatego wszyscy powinni uznawać i szanować odmiennosc innych;

8 „Tolerancja” – rozwiązywanie szyfru zastępczego pigpen:

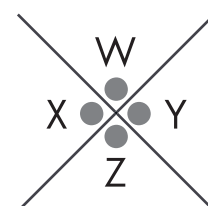
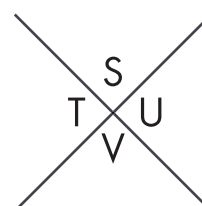
- samodzielne próby odszyfrowania wyrazu
- zapoznanie z zasadą rozwiązywania zadania:
 - zastępowanie symboli literami zgodnie z kluczem do odszyfrowania wyrazu
- odczytanie hasła: tolerancja



Klucz do odszyfrowania wyrazu:

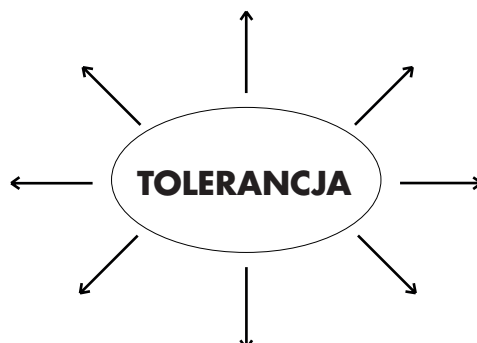
A	B	C
D	E	F
G	H	I

J	K	L
M	N	O
P	Q	R



9 „Co to jest tolerancja?” – burza mózgów:

- zapisywanie na tablicy słów, które można skojarzyć ze słowem „tolerancja”



- budowanie definicji
 - np. tolerancja to postawa uznająca i szanująca odmienność innych ludzi
- wyszukiwanie informacji w „Słowniku języka polskiego”
 - poszanowanie czyichś poglądów, wierzeń, upodobań, różniących się od własnych (SJP)
- przedstawianie skutków braku tolerancji
 - wojny religijne, prześladowania ludzi o innych poglądach politycznych, innej kulturze, odrzucanie ludzi chorych i niepełnosprawnych, o odmiennym kolorze skóry
- wyszukiwanie przykładów nietolerancji w codziennym życiu
 - w szkole, w domu, na podwórku
- nazywanie uczuć i emocji, jakie przeżywa osoba nietolerowana przez innych

10 Zabawa ruchowa „Ludzie do ludzi”:

- uczniowie poruszają się w rytm muzyki
- na przerwę w muzyce dotykają się wymienionymi przez nauczyciela częściami ciała:
 - dłonie do dłoni
 - głowa do głowy
 - kolana do kolan
 - stopa do stopy itd.

11 Zabawa integracyjna „W krzywym zwierciadle”:

- uczestnicy zabawy ustawiają się w rzędzie (gęsiego)
- uczeń, który stoi na końcu rozpoczyna grę, dając znak „klepinięciem” w ramię osobie stojącej przed nim, aby ta się do niego odwróciła przodem
- zadaniem rozpoczynającego jest wymyślenie czynności np. jazda na motorze, łowienie ryb lub innej, którą pokazuje tylko osobie stojącej przed nim; ta zaś, w taki sam sposób, przekazuje następnej dokładnie to, co widziała i tak aż do ostatniego uczestnika gry
- ostatni uczeń pokazuje to, co zobaczył tak, aby wszyscy uczestnicy widzieli
- zabawa polega na tym, że przekazywana wiadomość jest stopniowo zniekształcana i jej końcowy efekt jest na ogół inny od pierwotnego

12 Zabawa integracyjna z zakresu pedagogiki zabawy „Podaj rękę partnerowi”:

<https://www.youtube.com/watch?v=8cOn5zvrMD4>



- uczniowie tańczą w parach, śpiewając piosenkę i wykonując odpowiednie ruchy
- przy pożegnaniu kolegi machają do niego ręką, mówiąc „pa, pa”
- do dalszej zabawy wybierają nową osobę

*Podaj rękę partnerowi, potem podaj drugą
Zrób obrocik dookoła, gdy muzyka gra.
Stań na baczność, tupnij nogą, w koło pokręć głową
Kłaśnij w dłonie i w kolana, gdy muzyka trwa, pa, pa.*

13 Zabawa integracyjna „Iskierka przyjaźni”:

- uczniowie ustawiają się w kole i podają sobie ręce
- nauczyciel recytuje: „iskierkę przyjaźni puszczam w krąg, niech wróci ona do moich rąk” i przekazuje uścisk dłoni pierwszemu uczniowi
- uczniowie przekazują sobie po kolei uścisk rąk tak, aby iskierka wróciła do nauczyciela

Opracowała:
mgr Wiesława Twardowska



Jesteś nauczycielem? Zajmujesz się edukacją?
Szukasz inspiracji, materiałów, pomocy dydaktycznych?
Zgadzasz się z nami, że kino może inspirować
do ciekawych zajęć, dyskusji, przemyśleń?
Chcesz zorganizować swoim podopiecznym pokaz ciekawego filmu?
Skorzystaj z bogatej i na bieżąco uzupełnianej oferty
KINOSWIATEDUKACJI.PL!

ZAPRASZAMY NA STRONĘ:

www.kinoswiatedukacji.pl



Materiały dydaktyczne, informacje o pokazach dla szkół:

KINO ŚWIAT
E D U K A C J I

Irena Kruglicz-Kamińska
Specjalista ds. edukacji filmowej
Kino Świat Sp. z o. o.
ul. Belwederska 20/22
00-762 Warszawa

tel. 22 840 68 01 04
tel. kom. 728 302 018
e-mail: irena.kaminska@kinoswiat.pl